Simon Moreau

L'Escale

Conte circassien pour marins d'eau douce intrépides





L'Escale

Spectacle de rue

Durée: 30 minutes

Tout public

À partir de 3 ans

Vidéo de présentation

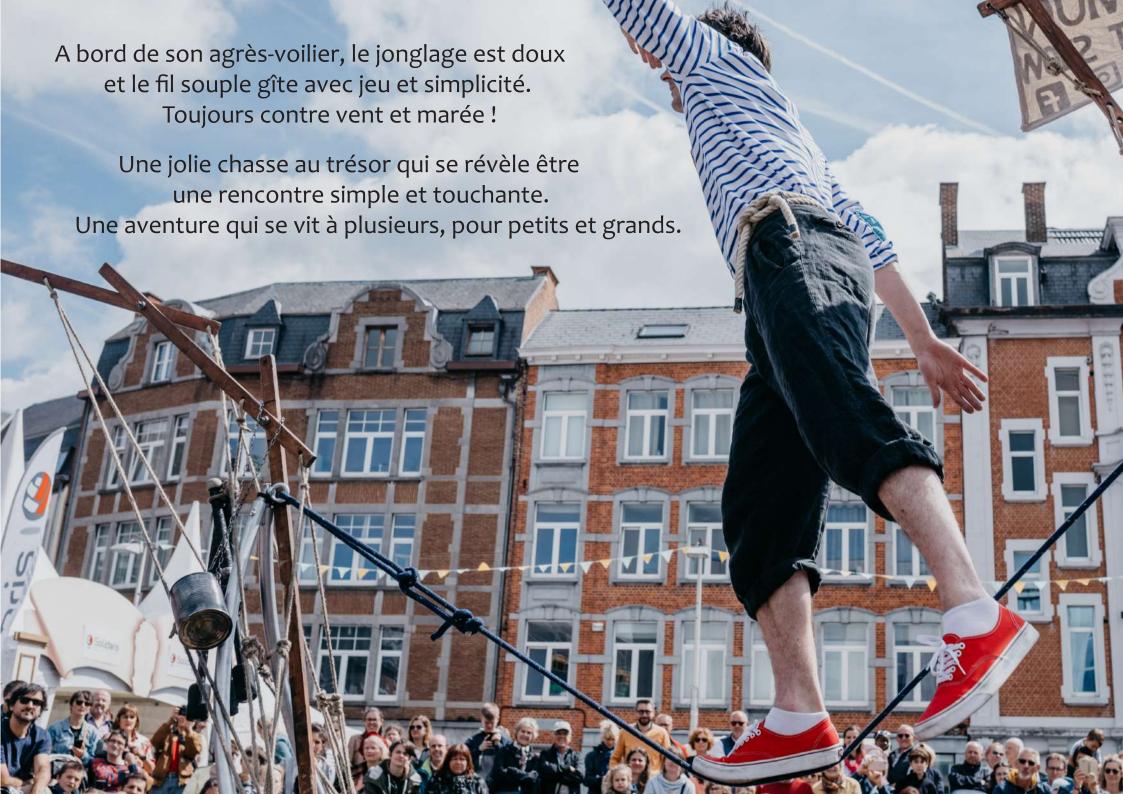






L'Escale, c'est un conte circassien sans parole, l'histoire d'une rencontre insolite entre un marin d'eau douce et une intrépide personne du public sur une île imaginaire.

Pas à pas, les deux matelots cheminent à travers jungles hostiles, falaises escarpées et construisent une douce complicité à grand renfort de chamallows grillés.





Escales Passées

L'Escale a été présentée, entre autres, à

Namur en Mai – Namur (Belgique)

27e festival international des artistes de rue – Vevey (Suisse)

Linz Plasterspektakel – Linz (Autriche)

Festival d'Aurillac – Aurillac (France)

Festival ULICA – Cracovie (Pologne)

Bell Square – London (UK)

Mondercange (Luxembourg)

Lenzburger Glaukerfestival – Lenzburg (Suisse)

Zürcher Theater Spektakel – Zurich (Suisse)

kulturelle landpartie – Wendland (Allemagne)

Bibasse – Nancy (France)

Artystów Ulicznych i Precyzji – Radom (Pologne)

Hamburg Juggling Convention – Hamburg (Allemagne)

Wonder Weekend – Bruxelles (Belgique)

Fêtes de Wallonie – Mons (Belgique)

Festival des Mômes – Montbéliard (France)

Mart'in Street – St Symphorien sur Coise (France)

Pflasterzauber festival – Hildesheim (Allemagne)

Cliquez ici pour voir les prochaines dates et toutes les représentations passées.



Simon Moreau

C'est dans la rue que vous aurez le plus de chance de voir Simon. Depuis 2017, il transforme l'espace public en théâtres éphémères pour raconter des histoires, jouées avec poésie et légèreté.

Depuis petit, le cirque fait partie de sa vie. Il étudie le cinéma et les effets visuels avant d'arriver à Berlin en 2015 où la scène locale lui donne l'inspiration pour faire de sa passion son métier.

Circassien, jongleur et funambule, il se forme en allant de stage en stage et fait ses premières armes dans la rue, jusqu'à écrire "l'Escale". Ce conte circassien pour petits et grands voyage dans les festivals de rue d'Europe depuis 2018.

Entre deux saisons estivales, Simon rencontre Marc Zeun. Ensemble, ils fondent Roar Circus. Un duo incontournable des conventions de jonglage d'Europe et du monde, avec leur spectacle délirant « The Roar Circus Show », et surtout, en tant que maîtres de cérémonie.

En 2022, il décide de plonger dans l'art du Clown en intégrant l'école « Le Samovar » à Paris. Il co-crée avec d'autres élèves une nouvelle compagnie burlesque: La Détonnante.

Contact

Site web

www.simon-street-show.com

Simon Moreau

contact@simon-moreau.com +33 7 82 16 70 01

Facebook - Instagram

simon.street.show

Un projet porté par l'Association Elecstic et La Détonnante





Fiche Technique L'Escale par Simon Moreau

- Durée du spectacle : 30 minutes
- Temps de montage : 30 minutes
- Temps de démontage : 20 minutes
- Espace de jeux minimum nécessaire :
 8 mètres x 6 mètres x 4 mètres
- Langue: universelle
- Tout public à partir de 3 ans
- Jauge : préférablement de 50 à 300 personnes.
- Le système son est fourni avec le spectacle (jusqu'à un public de 150 personnes)

- Le spectacle comporte du feu (torches enflammées), il peut cependant être joué sans.
- La structure du spectacle est mobile. Une fois montée, elle peut être déplacée hors de l'espace de jeux sans temps de démontage.
- Il est important qu'il n'y ait pas de limite physique délimitant l'espace de jeux (scène surélevée, barrières...), l'interaction avec le public étant le cœur du spectacle.
- Aucun banc, gradin, chaise, ou tapis pour que le public s'assoit n'est fourni avec le spectacle. Si jugé nécessaire, ils devront être prévus par l'organisateur de l'événement.

Si l'un des points précédents pose problème, n'hésitez pas à me contacter pour trouver une solution.

contact: www.simon-street-show.com - contact@simon-moreau.com - +33 7 82 16 70 01 - @simon.street.show